

## **Baila Manuel**

Evaristo Ribera Chevremont

Un farol y dos velas. Baila Manuel. La bomba.  
Se voltea en el fondo su tostada figura;  
y, a los golpes del cuero primitivo, se comba.  
Ardor de animal joven descubre su cintura.

Resalta su finura de estilo en el conjunto  
de ágiles bailadores. Vigor el de su traza.  
Su piel oscura y lisa tiene brillos de unto.  
Cuanto hay en él, denuncia su calidad de raza.

Surge canto de niñas tras el brusco sonido  
de la bomba. Hervorean de etíopes los senderos.  
El cielo, de azul puro, fieramente mordido  
de soles. En los campos, cicales, limoneros.

El aire está cargado del aroma caliente  
de la tierra y los hombres. Baila Manuel. Sus manos,  
sus pies dicen todo lo que es él. Raudamente,  
cruzan en la noche sombras de cuadrumanos.